

S/2021/416

Táto zmluva	
bola uzatvorená	25.8.2021
bola zverejnená	26.8.2021
nadobudla účinnosť	27.8.2021

ZMLUVA O DIELO č. 127/2021

uzavretá v súlade so znením § 536 a nasl. zákona č.513/1991 Zb. Obchodného zákonníka
v znení neskorších predpisov

Článok I. Zmluvné strany

Objednávateľ:

Trenčianske múzeum v Trenčíne

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín

Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ

Zodpovedný zamestnanec: Mgr. Martin Vincurský, historik

Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31,

e-mail: martin.vincursky@muzeumtn.sk

IČO: 34059199

DIČ: 2021452202

/ďalej len "Objednávateľ"/

a

Zhotoviteľ:

HDH Development, s.r.o.

Sídlo: Obchodná 7, 811 06 Bratislava

Zastúpený: Ing. arch. Marián Herceg, konateľ

Kontakt:

IČO: 35 912 804

DIČ: 2021921088

IČ DPH: SK2021921088

/ďalej len "Zhotoviteľ"/

/Objednávateľ a Zhotoviteľ ďalej spolu aj ako „Zmluvné strany“)

Článok II. Úvodné ustanovenie

1. Zmluvné strany uzatvárajú túto zmluvu o dielo (ďalej len „Zmluva“) na základe výsledkov cenového prieskumu, v súlade s § 12 ods. 1, písm. g) zákona č. 343/2015 Z.z.

o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o verejnom obstarávaní“) a interných predpisov Trenčianskeho samosprávneho kraja a objednávateľa.

Článok III. Predmet zmluvy

1) Na základe Zmluvy sa Zhotoviteľ zaväzuje vykonať vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť pre Objedávateľa službu: vypracovanie projektovej dokumentácie v rozsahu realizačného projektu s názvom: „**Celková projektová dokumentácia k projektu nových expozícií zameraných na históriu Čachtíc a priľahlého regiónu v Draškovičovom kaštieli**“ (ďalej len „Dielo“) v zmysle podkladov, ktoré boli súčasťou procesu verejného obstarávania. Súčasťou diela je aj výkon operatívneho autorského dozoru zo strany Zhotoviteľa, a to v čase realizácie expozícií podľa pokynov objednávateľa.

1. Zhotoviteľ vyhlasuje, že je subjektom odborne spôsobilým na realizáciu predmetu a účelu Zmluvy v zmysle príslušných platných všeobecne záväzných právnych predpisov a túto spôsobilosť bude udržiavať počas doby trvania Zmluvy.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje predmet zákazky vykonať vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť. Rozsah predmetu zákazky je stanovený cenovou ponukou predloženou Zhotoviteľom v procese verejného obstarávania.
3. Pri vypracovaní Diela bude Zhotoviteľ dodržiavať všeobecné záväzné predpisy, technické normy STN a podmienky tejto Zmluvy. Zhotoviteľ sa bude riadiť východiskovými podkladmi Objedávateľa odovzdanými ku dňu uzavretia tejto Zmluvy (najmä Ideovým zámerom expozícií v Draškovičovom kaštieli v Čachticiach, ktorý je neoddeliteľnou prílohou tejto zmluvy), zápismi a dohodami zmluvných strán a vyjadreniami a/alebo rozhodnutiami dotknutých orgánov a organizácií.
4. Projektová dokumentácia bude spracovaná s podrobnosťami realizačného projektu a bude obsahovať všetky potrebné údaje pre jej ďalšie použitie v obvyklom procese, bude spracovaná pre príslušnú fázu konania s rozpočtom a výkazom výmer v členení na tovary, služby, stavebné práce, ak sa ich rozlíšenie z dôvodu separátneho obstarania vyžaduje zákonom o verejnom obstarávaní. Dokumentácia bude vypracovaná v súlade s ustanoveniami všeobecne záväzných právnych predpisov platných a účinných v Slovenskej republike, platných technických noriem vzťahujúcich sa na dielo. Dokumentácia musí byť vypracovaná v úzkej súčinnosti so zástupcami Objedávateľa a musí zodpovedať požiadavkám Krajského pamiatkového úradu Trenčín a stavebného úradu. Dokumentácia bude vypracovaná v slovenskom jazyku, osobami s príslušnou odbornou spôsobilosťou v zmysle zákona SNR č. 138/1992 Zb. o autorizovaných architektoch a autorizovaných stavebných inžinieroch v znení neskorších predpisov.

Rozsah diela, ktorý bude finálnym výstupom zhotoviteľa, je nasledovný:

a) grafická časť:

aa) Výkresová realizačná dokumentácia AV techniky, scénického osvetlenia, silnoprúdu a slaboprúdu so špecifikáciou zariadení, ich parametre a definíciu umiestnenia vývodov a prívodov koncových ovládačov (pre silnoprúd aj slaboprúd),

ab) Návrh realizácie grafického riešenia plôch, textov / výber fontu, popisiek, informačného systému – farebnosti, výber fontu. Záväzný „rukopis“ (komplexné riešenie bannerov, popisiek, informačného systému a pod.) ako súčasť diela vo formáte pdf.

ac) Výkresová dokumentácia podlaží, pôdorysy, dôležité rezy s rozmermi / kótami, vyznačenými konštrukčnými prvkami a detailmi. Dokumentácia bude vypracovaná podľa potreby v štandardných mierkach 1:50, 1:10, 1:5 a 1:1, formát .pdf a .dwg, vrátane doplňujúcich vizualizácií alebo skíc (pdf) a výkresov prípadných menších stavebných úprav.

ad) Výkresová dokumentácia vložených typizovaných a atypických prvkov, materiálvej špecifikácie, konštrukčného riešenia a detailov – expozičnej steny, vitríny, atypové prvky vybavenia a atypové objekty.

ae) interaktívne sekcie a ostatný vložený mobiliár.

b) textová časť:

ba) Scenáre expozície – základné postuláty, princíp fungovania expozície a prehliadky, oslovenie návštevníka, hlavné ciele,

bb) technické a koncepčné scenáre obsahov – AV programov pre jednotlivé obrazovky a projekčné plochy s označením výrobnéj techniky (animácia, slide-show, natáčané video, zostrih dokumentov, kombinácia techník, hudba, hlasový komentár, titulky) a stopáže alebo podobnú merateľnú kvantifikáciu s krycím listom a automatickým prepojením listov častí vybavenia,

bc) výkaz výmer podľa jednotlivých častí vybavenia v elektronickej verzii, vrátane funkčných vzorcov. Tabuľka výkazu výmer musí byť zabezpečená tak, aby bolo možné dopĺňať iba jednotkové ceny a inak nebolo možné do výpočtových vzorcov alebo na iných miestach zasahovať. Súčasťou výstupu bude aj ocenený výkaz výmer (rozpočet) v aktuálnych cenách, vrátane ceny za autorský dozor. Tabuľka výkazov výmer bude odovzdaná vo formáte .xls. Výkaz výmer bude mať podobu slepého rozpočtu pre súťažné účely a účely oceneného položkového rozpočtu pre objednávateľa.

Vykonávacía dokumentácia, vrátane všetkých príloh, bude dodaná v 4 paré, vrátane verzií na elektronickej nosiči.

Článok IV. Čas zhotovenia

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje zhotoviť Dielo, ukončiť a odovzdať ho v súlade s jeho ponukou v požadovanom rozsahu najneskôr do **6 mesiacov odo dňa účinnosti tejto Zmluvy** pričom v uvedenej lehote je povinný protokolárne odovzdať celú časť uskutočneného Diela, odstrániť všetky prípadné chyby diela alebo nedorobky zistené pri odovzdávanom konaní a odovzdať aj všetky potrebné doklady a dokumenty týkajúce sa Diela.
2. Dokončené Dielo v rozsahu podľa tejto Zmluvy preberie Objednávateľ protokolom o odovzdaní a prevzatí Diela. Deň podpisu priebežného protokolu Zmluvnými stranami sa považuje za deň odovzdania projektovej dokumentácie, deň podpisu záverečného protokolu Zmluvnými stranami sa považuje za deň odovzdania Diela.
3. Objednávateľ sa zaväzuje, že celé riadne dokončené Dielo prevezme a zaplatí za jeho zhotovenie dohodnutú cenu.
4. Objednávateľ súhlasí s prevzatím dokončeného Diela i pred uplynutím dohodnutého termínu plnenia.
5. Zhotoviteľ súhlasí s použitím elektronickej verzie dokumentácie ako súčasti súťažných podkladov pre potreby verejného obstarávania.
6. Zhotoviteľ sa zaväzuje minimálne raz za 14 dní informovať Objednávateľa o stave rozpracovaného projektu.
7. Počas spracovania projektovej dokumentácie bude zhotoviteľ spolupracovať so zástupcami objednávateľa a investora, z dôvodu správneho nastavenia údajov.

Článok V. Cena Diela

1. Cena za zhotovenie Diela je v súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 18/1996 Z.z. o cenách v znení neskorších predpisov a jeho vykonávacej vyhlášky MF SR č. 87/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov a v súlade s ponukou Zhotoviteľa.
2. Cena Diela (projektová dokumentácia spolu s inžinierskou činnosťou a výkonom autorského dozoru) je stanovená nasledovne :
zmluvná cena bez DPH v EUR : 22.100 EUR
slovom: dvadsaťdvatisícjednosto eur

sadzba DPH 20 % a výška DPH v EUR: 4.420 EUR

slovom : štyritisícštyristodvadsať eur

Celková zmluvná cena vrátane DPH v EUR: **26.520 EUR**

slovom: dvadsaťšesťtisícpäťstodvadsať eur (ďalej ako „Cena Diela“),

3. V Cene Diela sú obsiahnuté všetky priame a nepriame náklady na riadne, úplné a kvalitné zhotovenie Diela podľa Zmluvy.
4. Práce navyše, zmeny a doplnky požadované Objednávateľom nad rámec dohodnutého v predmete Zmluvy musia byť predmetom písomného dodatku k Zmluve.
5. Stanovenie, priznanie a zaplatenie výšky DPH sa uskutočňuje v súlade s právnymi predpismi platnými v deň vzniku daňovej povinnosti.
6. Objednávateľ prehlasuje, že má zabezpečené finančné prostriedky na zaplatenie Diela. Vlastnícke právo k Dielu prejde na Objednávateľa po prevzatí Diela a jeho následnom zaplatení.
7. Zhotoviteľ podpisom tejto zmluvy vyhlasuje, že dokumenty, ktoré mu boli počas procesu verejného obstarávania poskytnuté Objednávateľom, ako osoba odborne spôsobilá na svoju vlastnú zodpovednosť skontroloval, riadne a v plnom rozsahu sa s nimi oboznámil a pozná v nich uvedené skutočnosti a predpisy. Zhotoviteľ stanovil Cenu Diela za vyhotovenie Diela s prihliadnutím na tieto informácie na základe svojich dostatočne veľkých profesných skúseností, za znalosti charakteristík potrebných stavebných a súvisiacich konaní, za dôkladnej znalosti miesta realizácie.
8. Zhotoviteľ vyhlasuje, že Cena Diela za vyhotovenie Diela je konečná. Zhotoviteľ sa za Cenu Diela za vyhotovenie Diela v plnom rozsahu zaväzuje na plnenie svojich zmluvných povinností. V Cene Diela za vyhotovenie Diela je obsiahnutá aj protihodnota autorského práva v zmysle čl. IX. Zmluvy.
9. Zhotoviteľ sa zaväzuje na úplnosť a kompletnosť služby, najmä v prípade tých položiek, ktoré nie sú predpísané v dokumentácii, ale na základe profesijných zvyklostí a súčasného stavu techniky patria k plneniu jeho zmluvných povinností a záväzkov v plnom rozsahu.

Článok VI. Financovanie

1. Zhotoviteľ po predložení riadne a včas vyhotoveného Diela doručí Objednávateľovi faktúru, ktorá bude mať zákonom požadované náležitosti a bude vystavená v súlade so Zmluvou, spolu s vyhotoveným protokolom o odovzdaní a prevzatí Diela ako neoddeliteľnou súčasťou faktúry.

2. Faktúra musí byť zostavená prehľadne, pričom musia byť dodržané všetky formálne náležitosti faktúry a označenie Zmluvy; v opačnom prípade faktúra nebude uhradená a bude vrátená Zhotoviteľovi späť na doplnenie.
3. Pokiaľ vystavená faktúra nebude obsahovať všetky predpísané náležitosti, prípadne nebude po obsahovej stránke úplná, alebo ak nebude v súlade s touto Zmluvou, Objednávateľ si vyhradzuje právo takúto faktúru do dátumu jej splatnosti vrátiť Zhotoviteľovi za účelom jej doplnenia a opravy. Lehota splatnosti faktúry začína v takom prípade Objednávateľovi plynúť až po doručení opravenej faktúry. Ak v stanovenej lehote splatnosti Objednávateľ faktúru nevráti, považuje sa faktúra za vystavenú bez chýb.
4. Objednávateľ sa zaväzuje uhradiť Zhotoviteľovi cenu za vykonanie Diela podľa faktúry vystavenej Zhotoviteľom v súlade so Zmluvou, a to bezhotovostným prevodom na účet Zhotoviteľa uvedený v záhlaví Zmluvy. Faktúra bude splatná do 30 dní odo dňa jej doručenia Objednávateľovi. V prípade vrátenia faktúry Zhotoviteľovi začína lehota splatnosti plynúť až po doručení faktúry spĺňajúcej všetky vyžadované náležitosti.
5. Objednávateľ nebude uhrádzať Zhotoviteľovi žiadnu zálohu ani iný preddavok.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že 5% z Ceny diela bez DPH je garančná zábezpeka. Zhotoviteľ pred odovzdaním projektovej dokumentácie Objednávateľovi zabezpečí plnenie svojich povinností v záručnej dobe zložením zodpovedajúcej sumy do notárskej úschovy alebo iným spôsobom písomne akceptovateľným pre objednávateľa, napr. bankovou zárukou vo výške 5% z ceny diela bez DPH, pričom banková záruka musí byť platná počas celej doby záručnej lehoty stanovenej v čl. VIII. ods. 2 Zmluvy.

Článok VII. Súčinnosť

1. Objednávateľ poskytne Zhotoviteľovi existujúcu dokumentáciu stavby, ktorou disponuje. Zhotoviteľ ju je povinný vrátiť:
 - a) bez zbytočného odkladu po tom, ako ju nebude potrebovať, najneskôr však spolu s odovzdaním Diela,
 - b) kedykoľvek ho o to Objednávateľ požiada.
2. Objednávateľ umožní Zhotoviteľovi na jeho požiadanie prístup do objektu za účelom a v rozsahu obhliadky miesta stavby, zamerania skutkového stavu a vyhotovenia fotodokumentácie častí objektu súvisiacich s plnením predmetu Zmluvy.
3. Objednávateľ sa zaväzuje, že počas spracovania Diela poskytne Zhotoviteľovi v rozsahu nevyhnutnom potrebnú súčinnosť, spočívajúcu najmä v odovzdaní doplňujúcich údajov, spresnení podkladov, vyjadrení a stanovísk, ktorých potreba vznikne v

priebehu plnenia tejto Zmluvy. Toto spolupôsobenie poskytne Zhotoviteľovi najneskôr do 2 pracovných dní od jeho vyžiadania. Osobitnú lehotu dojednávajú strany v prípade, ak sa bude jednať o spolupôsobenie, ktoré nemôže Objednávateľ zaobstarat' vlastnými silami.

4. Objednávateľ i Zhotoviteľ sa zaväzujú považovať všetky informácie, ktoré získali v rámci vykonania tohto Diela za dôverné a nebudú ich zverejňovať vo vzťahu k tretím osobám bez súhlasu druhej strany.
5. Zhotoviteľ sa zaväzuje odstrániť nesúlad Diela so skutkovým stavom, resp. vzájomný nesúlad častí Diela, ak k takej situácii počas procesu stavebných úprav objektu alebo tvorba múzejnej expozície dôjde, a to prepracovaním Diela na vlastné náklady.

Článok VIII.

Vyhlásenia, náležitostné a právne záruky

1. Zhotoviteľ zodpovedá za to, že Dielo je zhotovené podľa Zmluvy.
2. Zhotoviteľ poskytne Objednávateľovi záruku 36 mesiacov odo dňa odovzdania a prevzatia Diela.
3. Pre prípad výskytu vady dodaného Diela podľa predchádzajúceho bodu má Objednávateľ právo požadovať a Zhotoviteľ povinnosť poskytnúť bezplatné odstránenie vady (ďalej len „reklamácia“). Zhotoviteľ zodpovedá za vady, ktoré Dielo má v čase jeho odovzdania Objednávateľovi. Za vadu Diela sa považuje aj jeho akýkoľvek nedostatok a/alebo osobitná požiadavka, ktorého odstránenie / zapracovanie požaduje stavebný úrad, príp. iná dotknutá inštitúcia v súvislosti s účelom použitia Diela podľa tejto Zmluvy.
4. Prípadnú reklamáciu vady Diela je Objednávateľ povinný uplatniť bezodkladne po zistení vady v písomnej forme.
5. Zhotoviteľ sa zaväzuje prípadné vady diela odstrániť bez zbytočného odkladu, najneskôr však do 10 dní od prevzatia oprávnenej písomnej reklamácie diela.
6. Ak Zhotoviteľ svoju povinnosť odstrániť vadu riadne a včas v zmysle tejto Zmluvy nesplní, je Objednávateľ oprávnený zabezpečiť odstránenie vady u iného dodávateľa na náklady Zhotoviteľa.
7. Zhotoviteľ podpisom tejto zmluvy vyhlasuje a ručí za to, že disponuje oprávnením, potrebným pre výkon Diela, a počas platnosti zmluvy a záručnej doby platnou poistnou zmluvou zodpovednosti projektanta. Poistná zmluva musí minimálne obsahovať nasledujúce údaje: názov poisťovne, číslo poistnej zmluvy, limit odškodnenia vo výške najmenej

desaťnásobku Ceny Diela/1 škodovú udalosť). Poistná zmluva tvorí neoddeliteľnú prílohu Zmluvy. Zhotoviteľ sa zaväzuje na udržiavanie poistenia zodpovednosti projektanta počas trvania platnosti Zmluvy, do ktorej patrí aj doba záruky.

8. Zhotoviteľ sa zaväzuje a zaručuje, že všetky záväzky podľa Zmluvy a v rámci toho najmä činnosť smerujúcu na plnenie Diela, bude plniť s odbornosťou a starostlivosťou, ktorú je možné očakávať od projektantov s potrebnou praxou na dané Dielo, podľa svojich najlepších vedomostí a s najväčšou obozretnosťou, ako aj v súlade s právnymi predpismi a normami/odbornými predpismi, ako aj vzťahujúcimi sa odbornými a úradnými predpismi a predpismi, určenými v Zmluve. Zhotoviteľ sa ďalej zaväzuje k tomu, že počas plnenia Zmluvy bude postupovať v súlade s uplatneným záujmom Objednávateľa. Zhotoviteľ bude konať v mene a v prospech Objednávateľa.
9. Zhotoviteľ poskytuje záruku na zmluvné plnenie svojich povinností ktoré sú uvedené v tejto zmluve, ďalej za vhodnosť a kvalitu aplikovaných riešení a postupov a za ich súlad s právnymi predpismi a príslušnými rozhodnutiami orgánov verejnej moci.
10. Zhotoviteľ je za prípadné projektové chyby a najmä s tým súvisiace zvýšené realizačné náklady Objednávateľa zodpovedný voči Objednávateľovi aj v tom prípade, ak Objednávateľ Dielo prebral a poskytol ho ďalej s cieľom realizácie alebo ďalšieho projektovania. Záruku, garanciu a zodpovednosť náhrady škody Zhotoviteľa neobmedzuje a nevylučuje to, že počas výkonu Diela, respektíve pri odovzdaní Diela Objednávateľ nevznesie námietku v súvislosti s plnením zmluvných povinností Zhotoviteľa.
11. Zhotoviteľ je okrem v zmluve predpísaných náležitostí povinný poskytnúť Dielo, ktoré zodpovedá moderným technickým požiadavkám a úradným predpisom a povoleniam, a súčasne potvrdené vyhovuje aj hľadiskám hospodárnosti, tak pri realizácii stavby, ako aj ohľadom prevádzkových nákladov. Protihodnota tejto úlohy je zahrnutá v Cene Diela za vyhotovenie Diela.
12. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že o okolnostiach, ktoré značne ohrozujú možnosť plnenia Zmluvy, respektíve ktoré plneniu konkrétne zabraňujú, po ich zistení neodkladne, ale najneskôr do 8 dní písomne upovedomí Objednávateľa (Informovanie o prekážkach).
13. Ak v dôsledku prekážok podľa stanoviska Zhotoviteľa ktorýkoľvek z čiastkových termínov, alebo konečný termín realizácie nie je možný dodržať, v tom prípade je povinný Zhotoviteľ túto skutočnosť v rámci preklúzneho termínu do 8 dní od vzniku prekážky tieto Objednávateľovi písomne nahlásiť (Informovanie o prekážkach). Opodstatnenosť a odôvodnenosť Informovania o prekážkach Objednávateľ posúdi, pričom je oprávnený od Zhotoviteľa vyžadovať doplňujúce informácie a podklady.
14. V prípade nepretržite pretrvávajúcich prekážok je Zhotoviteľ povinný uskutočniť Hlásenie o nároku v preklúznom 8-dňovom termíne s tým, že súčasne je povinný informovať o nepretržitosti prekážky a aj predpokladanú dobu jeho pretrvania. Počas doby prekážky je Zhotoviteľ povinný pravidelne, ale najvyššie každých 14 dní poslať Objednávateľovi hlásenie,

v ktorom preukáže svoje kroky, ktoré učinil v záujme pokračovania plnenia, respektíve očakávateľné dôsledky, ktoré vzniknú v dôsledku pretrvania prekážky.

15. Ak Zhotoviteľ nevykoná informovanie o prekážkach, v prípade jeho meškania, a to ani v prípade pretrvania iných podmienok, sa nemôže odvolávať na to, že v danej situácii konal tak, ako to bolo od neho očakávateľné. Strany na základe Informovania o prekážkach rokujú o pokračovaní realizácie, a ak je podľa názoru Objednávateľa potrebná modifikácia Zmluvy a pretrvávajú podmienky tejto modifikácie, Zmluva sa modifikuje.
16. Realizačný čiastkový, resp. konečný termín je možné modifikovať len po Nahlásení nároku, prostredníctvom modifikácie Zmluvy.
17. Modifikácia úlohy podľa predmetu Zmluvy sa môže uskutočniť výhradne prostredníctvom modifikácie Zmluvy, výhradne v tom prípade, ak úlohu podľa Zmluvy nie je možné vykonať za absencie modifikácie.
18. Zhotoviteľ môže ďalší nárok na odmenu nad Cenu Diela za vyhotovenie Diela uplatniť výhradne v prípade modifikácie projektovej úlohy, v modifikácii Zmluvy smerujúcej na modifikáciu projektovej úlohy, ale aj v tomto prípade výhradne len v rámci možností určených právnymi predpismi o verejnom obstarávaní.
19. Povinnosťou Zhotoviteľa je obhliadka, preskúmanie a zmapovanie miesta projektových prác a jeho okolia, aby on sám získal, na svoju vlastnú zodpovednosť všetky tie informácie, ktoré sú potrebné na prijatie a realizáciu jeho zmluvných povinností. V danej záležitosti je Zhotoviteľ podľa potreby povinný presvedčiť sa aj z verejných registrov o prvotných majetkových pomeroch a iných potrebných informáciách daného územia v záujme toho, aby boli dodržané termíny a náklady určené na realizáciu Diela. Toto všetko sa uskutoční na vlastné riziko a náklady Zhotoviteľa.
20. Zhotoviteľ je povinný počas vyhotovenia Diela v celom rozsahu zrealizovať potrebné koordinácie, najmä v súvislosti s potrebnými prieskumnými prácami na mieste, s inými projektovými dokumentáciami (statický posudok, prieskumy, zamerania, sondáže, vrty a pod.), ak je to nevyhnutné na komplexné spracovanie Diela; náklady na zabezpečenie potrebných koordinácií sú obsiahnuté v Cene Diela za vyhotovenie Diela.
21. Zhotoviteľ je zodpovedný za uhradenie škody voči Objednávateľovi za každé také navýšenie nákladov alebo škody, ktorá vyplýva z projektovej chyby, ktorá nastala v dôsledku porušenia povinností Zhotoviteľa, vyplývajúcej zo Zmluvy.
22. Zhotoviteľ nie je oprávnený postúpiť pohľadávky zo zmluvy v zmysle § 524 a nasl. Zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“) bez predchádzajúceho súhlasu Objednávateľa. Právny úkon, ktorým budú postúpené pohľadávky Zhotoviteľa v rozpore s dohodou podľa predchádzajúcej vety, bude v zmysle § 39 Občianskeho zákonníka neplatný. Súhlas Objednávateľa je zároveň platný len za

podmienky, že bol na takýto úkon udelený predchádzajúci písomný súhlas predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja.

23. V prípade, že sa počas záručnej doby preukáže nekvalita, neúplnosť diela, prípadne budú zistené iné vady diela ako napr. nezrovnalosti v stavebnej časti, nesúlad s výkazom výmer, chýbajúce časti projektovej dokumentácie na jednotlivé časti diela, ktoré sú nevyhnutné pre realizáciu a správne fungovanie stavby, chybné uvedené rozmery, počty kusov jednotlivých prvkov (napr. okná, dvere a i.), nesprávne použitá technológia a podobne, má objednávateľ nárok požadovať od zhotoviteľa bezodplatné náhradné plnenie alebo dodanie chýbajúceho plnenia v primeranej lehote stanovenej objednávateľom. Rovnako má objednávateľ nárok požadovať od zhotoviteľa bezodplatné náhradné plnenie vždy vtedy, ak projektová dokumentácia kvalitatívne nezodpovedá účelu a povahe diela na jej základe zhotovovaného. Požiadavka bude uplatňovaná písomnou formou.
24. Zhotoviteľ nezodpovedá za vady, ktoré boli spôsobené použitím podkladov prevzatých od objednávateľa a zhotoviteľ ani pri vynaložení všetkej odbornej starostlivosti nemohol zistiť ich nevhodnosť, prípadne na to upozornil objednávateľa a ten na ich použití trval.
25. Zhotoviteľ nezodpovedá za vady vzniknuté zmenou parametrov oproti zadaniu.
26. Zhotoviteľ nezodpovedá za kvalitu Diela v prípade, že predmet Diela poškodí Objednávateľ alebo tretia osoba neodborným zásahom alebo úmyselne.

Článok IX.

Sankcie

1. Ak Dielo alebo niektorá jeho časť nebude zhotovená v dohodnutom čase a v požadovanej kvalite, je Zhotoviteľ povinný uhradiť Objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 100 € za každý začatý deň omeškania.
2. Ak Objednávateľ je v omeškaní so splnením peňažného záväzku, alebo jej časti, je povinný zaplatiť Zhotoviteľovi úroky z omeškania v zákonnej výške.
3. V prípade omeškania Zhotoviteľa s dodaním Diela, ako aj v prípade dodania neúplného alebo nesprávneho Diela, má Objednávateľ nárok na primeranú zľavu z Ceny Diela. Týmto ustanovením nie je dotknutý nárok Objednávateľa na náhradu škody.

Článok X.

Autorské práva

1. Objednávateľ si vyhradzuje svoje dispozičné právo s Dielom, preto ohľadom akéhokoľvek duševného diela, pre ktoré je možné poskytnúť právnu ochranu, poskytnutého k dispozícii v

súvislosti so Zmluvou, ním ďalej voľne disponuje, po zaplatení protihodnoty danej časti práce Zhotoviteľovi.

2. Zhotoviteľ vyslovene súhlasí s tým, že Objednávateľ použije duševné dielo nielen pre svoju internú činnosť, respektíve v rámci svojej prevádzkovej činnosti, ale môže ho zverejniť, môže ho odovzdať, respektíve predať tretej osobe, Dielo (detail Diela), ako predbežný projekt, je možné v na seba nadväzujúcich projektových fázach voľne použiť.
3. Zhotoviteľ vyslovene prehlasuje, že na základe príslušných právnych predpisov autorského práva Objednávateľ v súvislosti s Dielom, ktoré vzniklo počas realizácie Zmluvy, a ktoré spadajú pod ochranu autorského práva, získa výhradné právo užívania na neurčitý čas v neobmedzenom rozsahu vo vzťahu každého prevoditeľného autorského práva, ďalej Zhotoviteľ poskytuje výslovné povolenie na to, aby Objednávateľ ako užívateľ poskytol tretej osobe ďalšie povolenie na použitie Diela.
4. Zhotoviteľ vyslovene prehlasuje, že povolenie na užívanie sa vzťahuje najmä: na prepracovanie Diela, a možnosti prevedenia práva prepracovateľnosti na tretiu osobu (prepracovanie), na rozmnoženie Diela, ktoré v sebe zahŕňa nahratie Diela na obrazovú alebo zvukovú nahrávku, respektíve aj jeho kópiu počítačom alebo na elektronický nosič, ako aj na prepustenie práva rozmnoženia, ktoré v sebe zahŕňa vyššie uvedené oprávnenia, pre tretiu osobu.
5. Zhotoviteľ vyslovene vyhlasuje, že právo prepracovania, respektíve poskytnutie na prepracovanie v sebe zahŕňa najmä akúkoľvek modifikáciu, preprojektovanie, respektíve ďalšie projektovanie, zabudovanie do novej projektovej dokumentácie, zakonštruovanie, zaprojektovanie Diela (detailu Diela).
6. Zhotoviteľ môže postúpiť tretej osobe akúkoľvek pracovnú časť dokumentácie, alebo môže poskytnúť vyhlásenie o službe poskytnutej na základe Zmluvy len za predbežného písomného súhlasu Objednávateľa.
7. Odmena za prevod užívateľského práva je zahrnutá v Cene Diela za vyhotovenie Diela. Zmluvné strany vyhlasujú, že protihodnota autorských práv, vrátane odmeny za užívateľské práva, je zahrnutá v Cene Diela za vyhotovenie Diela.

Článok XI.

Spôsobu ukončenia zmluvy

1. Objednávateľ si vyhradzuje právo odstúpiť od zmluvy v prípade, že Zhotoviteľ mešká s plnením Diela, alebo jeho časti, o viac ako dva týždne (14 kalendárnych dní) po uplynutí lehoty na dokončenie Diela podľa Zmluvy. Odstúpenie je účinné okamihom jeho doručenia druhej zmluvnej strane.

2. Pri podstatnom porušení povinností vyplývajúcich zo Zmluvy môže oprávnená zmluvná strana okamžite písomne odstúpiť od Zmluvy a požadovať od povinnej zmluvnej strany v súlade s platnou právnou úpravou náhradu preukázateľnej škody, ktorá jej vinou vznikla.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že za podstatné porušenie zmluvných povinností možno považovať porušenie akejkoľvek povinnosti vyplývajúcej zo Zmluvy.
4. Odstúpením od Zmluvy zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán okrem nárokov na náhradu škody a nárokov na zmluvné a zákonné sankcie.
5. Zmluvu je možné ukončiť aj dohodou Zmluvných strán.

Článok XII. Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa dohodli na tom, že záväzkový vzťah vzniknutý na základe Zmluvy ako aj vzťahy Zmluvou neupravené sa riadia právnym poriadkom Slovenskej republiky, najmä ustanoveniami zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v platnom znení, pokiaľ nie sú Zmluvou upravené odlišne.
2. Zmluvu je možné meniť alebo dopĺňať len formou písomných dodatkov, odsúhlasených Zmluvnými stranami.
3. Zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch, z ktorých Zhotoviteľ obdrží jedno vyhotovenie a Objednávateľ vyhotovenia tri.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu a účinnosť nasledujúci deň po jej zverejnení na webovom sídle Objednávateľa.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že sa so Zmluvou oboznámili a s jej obsahom súhlasia, uzatvárajú ju slobodne a vážne, na znak čoho pripájajú svoje podpisy.

Príloha: Ideový zámer expozícií v Draškovičovom kaštieli v Čachticiach

TRENCĽINE
V dňa 25. 08. 2021

Objednávateľ

TRENCĽANSKE MÚZEUM
V TRENCĽINE
MIROVÉ NÁM. č. 46
912 50 TRENCĽIN
P.O. Box č. 120
-4-

12.

V BRATĽSLAVE
....., dňa 18/08/2021

Zhotoviteľ


SHOPMENT, s.r.o.
Ubcnochá 7, 81106 Bratislava
IČO:35912804, IČDPH:SK 2021921088

NÁVRH IDEOVÉHO ZÁMERU EXPOZÍCIÍ V DRAŠKOVIČOVOM KAŠTIELI V ČACHTICIACH

Objekt Draškovičov kaštieľ v Čachticiach bude aj po rekonštrukcii z veľkej časti plniť úlohu stálej expozície Trenčianskeho múzea v Trenčíne. Priestory budú k tomuto účelu vyčlenené v suteréne, na prízemí, aj na poschodí (viď priložené pôdorysy). Expozície sú tematicky špecifikované nasledovne:

Suterén: expozícia Alžbeta Báhory (1) a expozícia Vinárstvo a jeho tradície (2).

Prízemie: expozícia História Čachtíc (3).

Poschodie: Obrazová sieň (4), expozícia Šľachtické rody Čachtíc (5), expozícia Šľachtické izby (6).

Cieľovou skupinou, ktorú by expozície mali primárne zasiahnúť, budú rodiny s deťmi, školské výpravy a exkurzie. Expozície by mali čerpať predovšetkým z histórie Čachtického feudálneho panstva a zaujať tak turistov mieriacich k Čachtickému hradu.

Expozície musia obsahovať aj popisy a prvky pre zdravotne znevýhodnené skupiny. Projekt sa zameria na maximálnu dostupnosť kultúrneho dedičstva pre ľudí so zdravotným znevýhodnením. Bezbariérový vstup je zo zadného vchodu kaštieľa, prízemie je plne bezbariérové a prvé poschodie je prístupné pomocou schodolezu.

1. Expozícia Alžbeta Báhory (suterén)

Hlavnou myšlienkou expozície je prezentácia poznatkov o legendami opradenej Alžbete Báhory, najmä o obvineniach z vraždenia poddaných (predovšetkým mladých dievčat) a o súvisiacom súdnom procese. V rámci popularizácie sa dá výrazne čerpať zo silnej aureoly, ktorou je táto historická postava obklopená. V minulom storočí vzniklo dokonca viacero hororových filmov inšpirovaných práve legendami o „krvavej grófke“ z Čachtíc. Nehovoriac o literatúre. Jej meno a divácky a čitateľsky atraktívny príbeh sú preto pomerne dobre známe aj v zahraničí. Hoci asi nejde o tak rozšírený príbeh ako v prípade grófa Draculu (zvečnený Bramom Stokerom), niektorí trvajú na tom, že sa tvorca románu o upírovi Draculovi inšpiroval aj u Alžbety Báhory. V každom prípade, druh emócií a záujmu, ktorý postava Alžbety Báhory vo verejnosti vyvoláva, s Draculom nesporne porovnateľný je. Expozícia nemusí nutne pracovať len s históriou samotnej Alžbety a jej osudov, ale rozumným spôsobom tiež s dejinami samotných legiend, ktoré okolo nej vznikli.

Je dobré podotknúť, že vo vedeckej obci sa objavili aj skeptické názory, čo sa týka pravdivosti obvinení vznesených voči Alžbete Báhory. Predovšetkým historici maďarskej národnosti (a na Slovensku historička Tünde Lengyelová) naznačujú, že proces i obvinenia mohli byť do značnej miery vykonštruované. Expozícia by nemala tieto názory celkom ignorovať, ale vhodným (neakademickým) spôsobom ich konfrontovať s prácami ďalších odborníkov - historikov (napr. Kočiš, Straka...), ktorí sa téme venovali. Nanajvýš vhodná bude tiež prezentácia vybraných prameňov (písomností), ktoré sa Alžbety a jej obvinení týkajú. Z týchto sú niektoré k dispozícii v bytčianskom archíve (Thurzovská korešpondencia). Cieľom expozície nebude ani tak riešenie akademickej polemiky, ale prerozprávanie príbehu, vyvolanie záujmu, pobavenie, poučenie a povzbudenie návštevníka k samostatnému uvažovaniu o histórii.

V expozícii Báhory bude veľký priestor na použitie moderných interaktívnych prvkov, na hru so svetlom i zvukom. Pokiaľ ide o predmety, chceme mieriť na prax mučenia a vypočúvania skutočných či domnelých kriminálnikov v 16./17. storočí. Aj vypočúvanie údajných pomáhačov Alžbety Báhory bolo sprevádzané použitím útrpného práva. Niekoľko žien bolo upálených. Mysliteľné sú preto predmety súvisiace s praxou útrpného a hrdelného práva, vrátane replík mučiacich nástrojov, či „železnej panny“, ktorá sa síce v Čachticiach nikdy nenašla, ale jednu majú

napríklad na hrade Lockenhaus v Rakúsku (hrad tiež patril k majetkom Alžbety Báthory). Aj tento aspekt expozície ale musí byť seriózny, nezachádzajúci do prílišných nereálnych „krvavých“ či hororovo ladených riešení. Pomýšľať sa dá tiež na prezentáciu tém liečiteľstva, bylinkárstva či bosoráctva.

2. Expozícia Vinárstvo a jeho tradície (suterén)

Čachtice majú pomerne dobre dochovanú vinársku tradíciu min. od neskorého stredoveku. Geograficky spadajú pod Malokarpatskú vinohradnícku oblasť. Historicky najznámejšie bolo červené čachtické víno (burgundského typu), ktoré vo väčšom pestovali miestni zemepáni. Majetky mocných majiteľov Čachtického panstva, akými bol už v stredoveku Stibor zo Stiboric, siahali ďaleko na juh aj do najlepších slovenských vinohradníckych oblastí, čo zrejme tiež napomohlo rozvoju vinohradníctva v okolí Nového Mesta nad Váhom.

Expozícia bude informovať o histórii tunajšieho vinohradníctva samozrejme v spojení s prezentáciou vybraných vinohradníckych nástrojov, predmetov, prípadne ich replík. Na dotvorenie atmosféry je možné uvažovať o reprodukciách obrazov vinohradov a vinohradníkov pri práci, zo starých stredovekých a rano-novovekých kníh, nazývaných obvykle „Hausbuch“. Niečo sa možno nájde aj na Slovensku, ale je možné hľadiť aj do zahraničia. Niekoľko takýchto kníh má k dispozícii napr. Štátna knižnica v Norimbergu a je možné ju požiadať o poskytnutie kvalitných snímok.

S vinohradníctvom súvisia tiež samotné podzemné priestory – pivnice. Expozícia takisto môže u návštevníka vyvolať dojem, že nie je v múzeu ale vo vinohradníckej pivnici. Ďalšie informácie môžu byť zamerané aj na prezentáciu známeho a návštevnícky atraktívneho čachtického podzemia, ktoré je podobne zaujímavé, ako to novomestské.

Do budúcnosti by sa dalo počítať dokonca s nadviazaním spolupráce s miestnymi vinármi (Čachtické chotáre) napríklad v zmysle ochutnávok vín.

3. Expozícia História Čachtíc (prízemie)

Cieľom expozície nebude komplexné zdokumentovanie dejín Čachtíc, krok po kroku, ale skôr zameranie na jednotlivé výrazné lokálne témy, medzi ktoré môžu patriť: archeológia, stredovek, cechy, história a remeslo Rómov (kováčstvo), história a remeslo Habánov (keramika), spolok Tatrín v 19. storočí (prípadne iné).

Počíta sa s väčším počtom predmetov, ktoré bude možné vystaviť aj so sprievodnými interaktívnymi prvkami. Tie prezentované predmety zasadia do zaujímavých kontextov a zabezpečia silnejší zážitok návštevníka. Interaktívne prvky budú nevyhnutné najmä pri témach ako je spolok Tatrín alebo Rómovia či Habáni. Napriek tomu, že činnosť a samotná existencia spolku Tatrín bola pre históriu Čachtíc veľmi významná, podanie informácií o tejto udalosti býva obvykle len „suché“. Tomu sa chceme vyhnúť a pokúsiť sa aj tieto dôležité časti histórie odprezentovať na úrovni a zároveň modernou a zábavnou formou.

Vynechané by nemali byť ani cirkevné dejiny a predmety, ktoré sa viažu k religióznej histórii regiónu.

Ideálne budú aktivity pre mladších návštevníkov.

4. Obrazová sieň (poschodie)

Nakoľko medzi možnosti využitia priestoru patria aj svadby, alebo prednášky, nebude obsadený zbierkovými predmetmi - s výnimkou obrazov.

5. Expozícia Šľachtické rody Čachtíc (poschodie)

Vedľa obrazovej siene je druhá pomerne priestranná miestnosť, ktorej celkový dojem by mal byť skôr reprezentatívny až honosný. Obsahovou náplňou bude história významných šľachtických rodov, ktoré sú s Čachticami spojené (napr. Stiborovci, Országhovci, Nádašdyovi, Drughethovci, Ördödyovci, Forgáčovci, Draškovičovci, Jesenskovci). Prezentácia ich erbov, prípadne ďalších relevantných predmetov. Vyzdvihnuté by mali byť vzácnejšie predmety, akým je napr. lampa na večné svetlo z čachtického kostola s erbom i nápisom spomínajúcim Juraja Erdödyho. Podľa potreby je možné v tejto časti čerpať aj z ďalších zbierok týkajúcich sa cirkevných dejín a militárií.

Miestnosť by ale mala zostať dostatočne „vzdušná“ a pôsobiť čo najviac honosným dojmom. Príslušníci miestnych šľachtických rodov boli často nesmierne mocní ľudia, vrátane Alžbety Báthory. Expozícia Báthory v suteréne je najvhodnejšia na prezentáciu toho najznámejšieho, čo sa k Alžbete Báthory viaže, a to je najmä temná stránka jej osobnosti. Na poschodie, do šľachtickej miestnosti, by ale bolo možné umiestniť prezentáciu grófký ako honosnej šľachtickej a jej slávneho rodu. Sem patria dobové šaty, ktoré boli súčasťou tiež predošlej expozície.

6. Expozícia Šľachtické izby (poschodie)

Pôjde o celkovo štyri miestnosti, každá zariadená pre iný účel. Počíta sa s detskou izbou, spálňou/obývačkou, študovňou a hudobným salónom. Predpokladáme datovanie po konzultáciách približne od konca 18. storočia do začiatku 20. storočia.

Detská izba - zbierkové predmety a repliky detskej postele a iného inventáru, detských kočíkov, hračiek a pod., informatívne bannery

Spálňa - zbierkové predmety a repliky vybavenia spálne - posteľ, komody, stolíky a predmety každodennej potreby, informatívne bannery

Študovňa - zbierkové predmety a repliky - regál s knihami, veľký glóbus, sekretár, písací stôl a pod., informatívne bannery

Hudobný salón - zbierkové predmety a repliky hudobných nástrojov, informatívne bannery, interaktívny prvok - predstavuje jednotlivé hudobné nástroje, na ktoré si môže návštevník virtuálne zahrať a zložiť skladbu.

Predpokladané rozpočty:

Názov expozície			Suma v € vrátane DPH
Vytvorenie expozície Báthory	súbor	1	52717
Vytvorenie expozície Vinohradníctvo	súbor	1	42976
Vytvorenie expozície História Čachtíc	súbor	1	80656
Vytvorenie expozície Šľachtické rody v Čachticiach – Šľachtická miestnosť	súbor	1	25526
Vytváranie expozície Šľachtické izby	súbor	1	70832
Spolu			272707